

**EKSISTENSI AKSARA PEGON BAGI
TRANSMISI KEILMUAN ISLAM DI CIREBON
ABAD 19 SAMPAI 20**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Zumaroh Hadi Sulistiani

NIM. 1708301078

**JURUSAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON**

2021

**EKSISTENSI AKSARA PEGON BAGI TRANSMISI
KEILMUAN ISLAM DI CIREBON
ABAD 19 SAMPAI 20**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam
Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah

Oleh:

Zumaroh Hadi Sulistiani

NIM. 1708301078

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
2021**

ABSTRAK

Zumaroh Hadi Sulistiani. NIM. 1708301078. *Eksistensi Aksara Pegon bagi Transmisi Keilmuan Islam di Cirebon Abad 19 Sampai 20*. Skripsi. Cirebon: Ushuluddin Adab dan Dakwah. Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam.

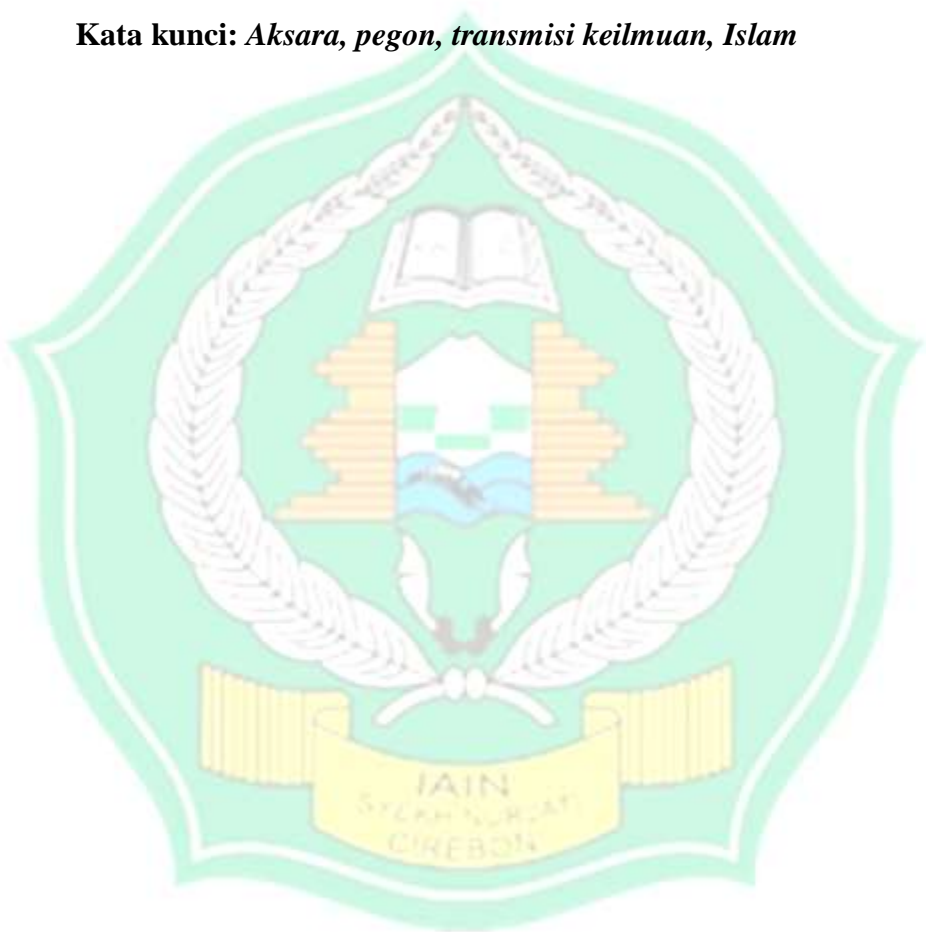
Penulisan skripsi ini dilatarbelakangi dengan adanya aksara pegon yang tidak bisa dipisahkan dari masyarakat Islam Jawa. Aksara pegon sendiri terlahir karena terjadinya *vernakularisasi* atau bisa juga disebut dengan pembahasaan sesuai dengan bahasa lokal, agar ajaran agama Islam sendiri mudah dimengerti. Dalam kasus ini tidak banyak yang tahu tentang bagaimana eksistensi aksara pegon abad 19 sampai 20 dan perannya dalam mentransmisikan keilmuan Islam khususnya di Cirebon. Karenanya penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana eksistensi aksara pegon khususnya di abad 19 sampai 20, serta memaparkan peran aksara pegon sebagai media untuk mentransmisikan keilmuan Islam di Cirebon.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan metode kualitatif, wawancara, yang dipadukan dengan pendekatan filologi dan studi Islam historis. Selain itu metode sejarah dalam penelitian ini sangatlah dibutuhkan yaitu mencakup empat tahapan *heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi*.

Dari hasil penelitian ini dapat ditarik kesimpulan bahwa, pada abad 19 sampai 20 eksistensi aksara pegon bagi transmisi keilmuan Islam bisa dibilang cukup produktif. Hal ini dibuktikan dengan munculnya karya-karya ulama pada abad 19 yang ditulis dengan aksara pegon, seperti pada era K.H Ahmad Rifa'i Kalisalak (1786-1878) dengan kitabnya *Syarih al-Iman*, yang berisi tentang iman yang disajikan dalam bentuk syair, dan K.H Sholeh Darat (1820-1903) dengan kitabnya *al-Mursyid al-Wajiz*, yang mengulas tentang isi kandungan al-Qur'an. Selanjutnya pada abad 20 peran aksara pegon di Cirebon sendiri, ditemukan tepatnya di pondok pesantren Babakan Ciwaringin. Adapun beberapa kitab karangan K.H. M. Sanusi Babakan (1904-1974) ditulis dengan aksara pegon, yang sampai saat ini masih rutin digunakan dalam proses transmisi keilmuan Islam, dalam bentuk belajar mengajar khususnya pada santri baru. Di antaranya seperti *Kitāb al-Adab fī Durūsi- l Auliyah fī – l Akhlāqi- l Mardliyah* yang berisikan adab dan tata krama

seorang murid terhadap gurunya, dan *Hādā Kitāb al-Tabṣīr wa al-Tahdīr* yang mengulas tentang peristiwa-peristiwa yang terjadi di alam akhirat, di antaranya seperti nikmat dan azab qubur, *ba'ats* dan lainnya.

Kata kunci: *Aksara, pegon, transmisi keilmuan, Islam*



ABSTRACT

Zumaroh Hadi Sulistiani. NIM. 1708301078. *The Existence of the Pegon Script for the Transmission of Islamic Science in Cirebon 19th to 20th Century*. Thesis. Cirebon: Ushuluddin Adab and Dakwah. Department of Islamic Cultural History.

The background of writing this thesis is the existence of the pegon script which cannot be separated from the Javanese Islamic Community. The pegon script it self was born due to *vernacularization* or it could also be called a language according to the local language, so that the teachings of Islam itself are easy to understand. In this case, not many people know about the exiatence of the pegon script in the 19th to 20th centuries and it's role in transmitting islamic scholarship especially in Cirebon. This study aims to find out how the existence of the pegon script, especially in the 19th to 20th century, and to explain the role of the pegon script as a medium for transmitting Islamic knowledge in Cirebon.

The method used in this research is using qualitative methods, interviews, which philological approaches and historical Islamic studies. In addition the historical method in this research is needed, which includes the use of *heuristics, source criticism, interpretation, and historiography*.

From the result of this study it can be concluded that, in the 19th to 20th century the development of the pegon script for the transmission of Islamic scholarship was quite productive. This is evidenced by the emergence of works of scholars in the 19th century written in pegon script, such as in the era of K.H. Ahmad Rifa'i Kalisalak (1786-1878) with his book *Syarih al-Iman*, which contains the faith expressed in the form of verse, and K.H. Sholeh Darat (1820-1903) with his book *al-Mursyid al-Wajiz*, which reviews the contents of the Qur'an. Furthermore in the 20th century the role of the pegon script in Cirebon itself, was found precisely at Babakan Ciwaringin Islamic boarding school. There are several books written by K.H. M. Sanusi babakan (1904-1974) was written in the pegon script, which is still routinely used in the transmission of Islamic scholarship, in the form of teaching and learning, especially for new students. Among them are *Kitāb al-Adab fī Durūsi- l Auliyah fī – l Akhlāqi- l Mardliyah*, which contains etiquette and mannera of a student toward his teacher, and *Hādā Kitāb al-Tabšīr wa al-Tahdīr*, which reviews events that occur in

the afterlife, such as favors and punishment *qubur*, *ba'ats* and others.

Keywords: *Script, pegon, scientific transmission, Islam*



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Bismillāharrahmānirrahīm

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zumaroh Hadi Sulistiani

NIM : 1708301078

Judul : Eksistensi Aksara Pegon Bagi Transmisi

Keilmuan Islam di Cirebon Abad 19 sampai 20

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) yang bertempat di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua data sumber yang penulis cantumkan dalam skripsi ini telah ditulis sesuai dengan kaidah atau pedoman karya tulis.
3. Apabila nantinya dikemudian hari terbukti bahwa isi dari skripsi ini baik sebagian maupun keseluruhannya merupakan karya plagiat, maka penulis siap untuk menerima sanksi yang telah ditentukan di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 30 Agustus 2021



Zumaroh Hadi Sulistiani
NIM. 1708301078

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

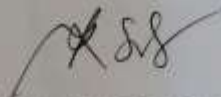
EKSISTENSI AKSARA PEGON BAGI TRANSMISI
KEILMUAN ISLAM DI CIREBON ABAD 19 SAMPAI 20

ZUMAROH HADI SULISTIANI

NIM 1708301078

Menyetujui:

Pembimbing I



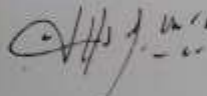
H. Didin Nurul Rosidin, M.A. Ph. D
NIP. 19730404 199803 1 005

Pembimbing II



Dedeh Nur Hamidah, M. Ag
NIP. 19710404 200112 2 001

Ketua Jurusan SKI



Aah Syafa'ah, M. Ag
NIP. 19730130 200212 2 001

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan penelaahan, pembimbingan, pengarahan dan pengoreksian terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : Zumaroh Hadi Sulistiani

NIM : 1708301078

Judul : Eksistensi Aksara Pegon Bagi Transmisi

Keilmuan Islam di Cirebon Abad 19 sampai 20

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah bisa diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

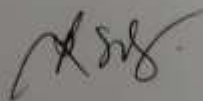
Wa'alaikum salam Wr. Wb

Cirebon, 30 Agustus 2021

Mengetahui

Pembimbing I

Pembimbing II



H. Didin Nurul Rosidin, M.A, Ph. D
NIP. 19730404 199803 1 005

Dedeh Nur Hamidah, M. Ag
NIP. 19710404 200112 2 001

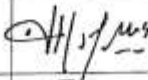


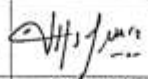

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Eksistensi Aksara Pegon Bagi Transmisi Keilmuan Islam di Cirebon Abad 19 Sampai 20" oleh Zumaroh Hadi Sulistiani, NIM 1708301078 telah dimunaqosahkan pada di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada jurusan Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 30 Agustus 2021

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Aah Syafa'ah, M.Ag NIP. 19730130 200212 2 001	9-9-21	
Sekretaris Jurusan Dedeh Nur Hamidah, M.Ag NIP. 19710404 200112 2 001	10-9-21	
Penguji I Zaenal Masduqi, M.Ag, M.A NIP. 19720928 200312 1 003	9-9-21	
Penguji II Aah Syafa'ah, M.Ag NIP. 19730130 200212 2 001	9-9-21	
Pembimbing I H. Didin Nurul Rosidin, M.A, Ph.D NIP. 19730404 199803 1 005	10-9-21	
Pembimbing II Dedeh Nur Hamidah, M.Ag NIP. 19710404 200112 2 001	10-9-21	

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Zumaroh Hadi Sulistiani, penulis lahir di Karawang pada tanggal 06 Agustus 1997, sebagai anak kedua dari 3 bersaudara dari pasangan ayahanda tercinta Turki dan ibunda tercinta Nur Asiyah. Yang beralamat di Dusun Liang Buaya Utara, RT/RW 003/001, Desa Kotasari, Kecamatan Pusakanagara, Kabupaten Subang Jawa Barat. Penulis pertama kali menempuh pendidikan di SDN Pelita Desa Kotasari, dan lulus pada tahun 2006, kemudian melanjutkan pendidikan ke MTsN Pusakajaya yang sekarang menjadi MTsN 4 Subang, dan lulus pada tahun 2010, setelah itu kemudian penulis melanjutkan pendidikannya ke Pondok Modern Darussalam Gontor Puteri 5 Kediri, dan lulus pada tahun 2016, kemudian melanjutkan studinya ke IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam. Di samping itu penulis juga memiliki berbagai pengalaman dalam mengikuti kegiatan dan aktif mengikuti berbagai organisasi di antaranya, pernah menjadi perwakilan SD Pelita untuk mengikuti lomba Cerdas Cermat, Puisi, Dokter Kecil, dan menjadi salah satu anggota aktif dalam kegiatan kepramukaan saat itu. Adapun di MTsN penulis juga aktif dalam organisasi pramuka (sebagai anggota), PMR (sebagai anggota), Marching Band (pemegang marching bell), OSIS (sebagai bagian kerohanian), dan pernah mengikuti lomba murottal, pidato bahasa Inggris, dan menjadi perwakilan sekolah untuk mengikuti lomba badminton.

Selanjutnya saat di pesantren penulis juga aktif dalam berbagai kegiatan di antaranya, menjadi bagian keamana konsulat Priangan (2015-2016), menjadi ketua rayon (2015-2016), pernah menjadi juara 1 dalam lomba menulis karangan di kegiatan pramuka (2015-2016), pernah menjadi guru bagian bahasa (2016-2017), dan menjadi ketua dalam acara Darussalam All Star Show (2016-2017). Adapun dalam dunia perkuliahan penulis juga pernah aktif dalam berbagai Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) di antaranya, Fatsoen (2017-2018), Merpati Putih (2017-2019), dan Himpunan Mahasiswa Jurusan sebagai bagian kewirausahaan (2019-2020).



MOTTO

“إجهد و لا تكسل و لا تك غافلا فندامة العقبى لمن يتكاسل”

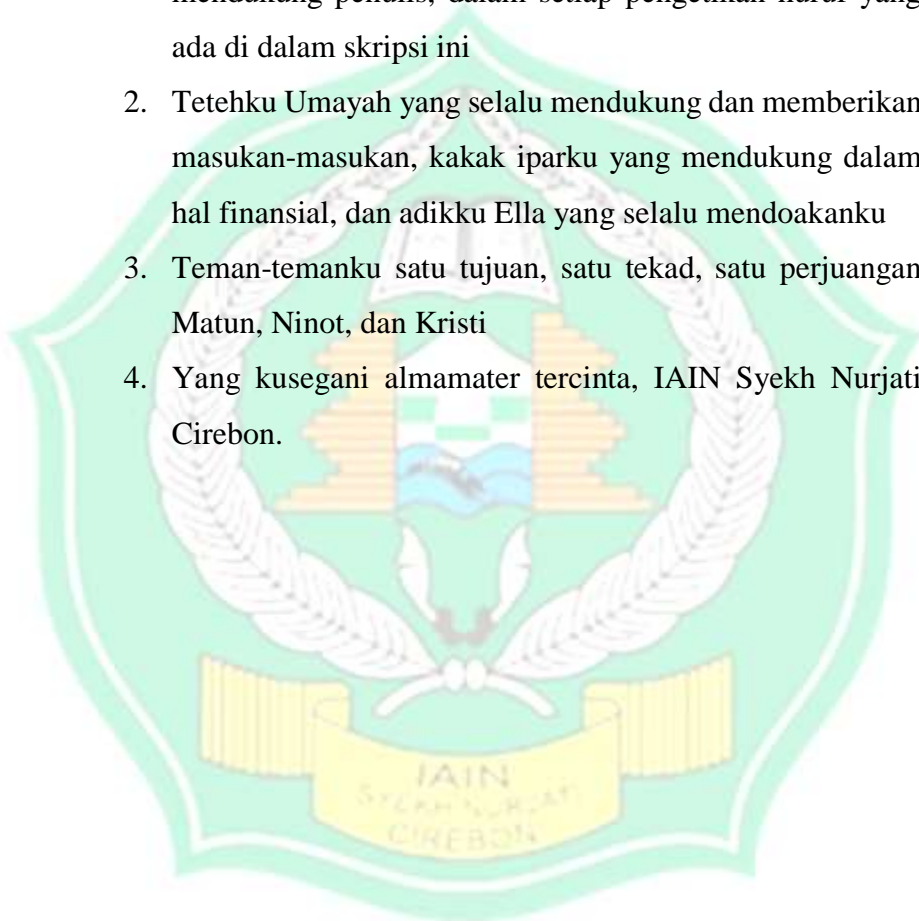
'Bersungguh-sungguhlah jangan bermalas-malasan, karena penyesalan hanya untuk mereka yang malas'



PERSEMBAHAN

Skripsi ini khusus saya persembahkan kepada mereka yang tersayang

1. Bapak dan Mamah tersayang yang selalu mendoakan dan mendukung penulis, dalam setiap pengetikan huruf yang ada di dalam skripsi ini
2. Teteiku Umayah yang selalu mendukung dan memberikan masukan-masukan, kakak iparku yang mendukung dalam hal finansial, dan adikku Ella yang selalu mendoakanku
3. Teman-temanku satu tujuan, satu tekad, satu perjuangan Matun, Ninot, dan Kristi
4. Yang kusegani almamater tercinta, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.



KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrohīm

Puji syukur terhadap Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, sehingga sampai hari ini saya masih diberi nikmat iman dan islam. Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW, semoga kita termasuk kedalam pengikutnya *ila yaumul qiyamah*.

Skripsi ini dibuat atas dasar untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S1) di IAIN Syekh Nurjati Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam, dengan judul *“EKSISTENSI AKSARA PEGON BAGI TRANSMISI KEILMUAN ISLAM DI CIREBON ABAD 19 SAMPAI 20”*.

Rasa terimakasih tak hentinya saya ucapkan kepada bapak dan ibu dosen yang telah membimbing sampai akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu saya ucapkan beribu terimakasih kepada mereka yang terhormat:

1. Bapak Dr. Sumanta, M. Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Dr. Hajam, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah (FUAD) IAIN Syekh Nurjati Cirebon
3. Aah Syafa'ah M. Ag sebagai Ketua Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) sekaligus Dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan banyak arahan dan masukan yang sangat bermanfaat untuk selesainya proses penulisan skripsi ini

4. Bapak Didin Nurul Rosidin, M.A, Ph. D sebagai sosok yang selalu mendukung dan memberikan banyak bimbingan berharga di setiap bimbingannya
5. Ibu Dedeh Nur Hamidah, M.Ag selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan banyak motivasi, dukungan, dan doa dalam setiap coretan bimbingannya
6. Ibu Fika Hidayani, M.Hum yang telah berkontribusi dalam pencarian sumber data
7. Bapak Nurhatta, M.Hum yang juga ikut berkontribusi dalam pencarian data
8. Semua dosen dan staf-staf jurusan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu
9. Kang Farihin, S.Hum selaku kakak tingkat yang selalu memberi arahan dan masukan-masukannya. Dan semua narasumber yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu
10. Kepada teman-temanku SKI B 2017 tersayang yang terus saling mendukung, dan memberi masukan yang sangat berarti di setiap pertemuannya.

Semoga kebaikan dari semua pihak yang telah ikut berkontribusi dalam pembuatan skripsi ini mendapatkan balasan dari Allah SWT. Adapun saya menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, maka kedepannya saya berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua, umumnya bagi pembaca dan khususnya bagi saya sendiri, dan bisa ditumbuhkembangkan lagi untuk penelitian-penelitian selanjutnya.

Cirebon, 11 Juli 2021

Zumaroh Hadi Sulistiani
NIM. 1708301078



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	2
ABSTRAK	3
ABSTRACT	5
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	7
LEMBAR PERSETUJUAN	7
NOTA DINAS	8
LEMBAR PENGESAHAN	9
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	10
MOTTO	13
PERSEMBAHAN	14
KATA PENGANTAR	15
DAFTAR ISI	18
DAFTAR LAMPIRAN	20
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Ruang Lingkup Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Kerangka Teori	Error! Bookmark not defined.
F. Tinjauan Pustaka	Error! Bookmark not defined.
G. Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
H. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II PERKEMBANGAN AKSARA PEGON	Error! Bookmark not defined.

- A. Pengertian dan Ruang Lingkup AksaraError!
Bookmark not defined.
- B. Jenis-Jenis Aksara..... Error! Bookmark not defined.
- C. Pengertian dan Ruang Lingkup Aksara PegonError!
Bookmark not defined.
- D. Kegunaan dari Aksara Pegon Error! Bookmark not
defined.

BAB III TRANSMISI KEILMUAN ISLAM DI NUSANTARA..... Error! Bookmark not defined.

- A. Ruang Lingkup Keilmuan Islam di NusantaraError!
Bookmark not defined.
- B. Eksistensi Aksara Pegon dari Masa ke MasaError!
Bookmark not defined.
- 1. Aksara Pegon Masa K.H. Ahmad Rifa'i Kalisalak
(1786-1878) Error! Bookmark not defined.
- 2. Aksara Pegon Masa K.H. Sholeh Darat (1820-
1903)..... Error! Bookmark not defined.
- 3. Eksistensi Aksara Pegon di Kalangan *Islam-
Jawa* Error! Bookmark not defined.

BAB IV EKSISTENSI AKSARA PEGON SEBAGAI TRANSMITTER ISLAM DI CIREBON ABAD KE-19 SAMPAI 20 Error! Bookmark not defined.

- A. Eksistensi Aksara Pegon Abad 19 dan 20Error!
Bookmark not defined.
- B. Saluran-Saluran Keilmuan dan Basis Pengembangan
Aksara Pegon di Pesantren Babakan CiwaringinError!
Bookmark not defined.
- C. K.H. M. Sanusi dan Aksara Pegon di Babakan
Ciwaringin..... Error! Bookmark not defined.
- D. Fenomena Penggunaan Aksara Pegon di Pondok
Pesantren Buntet Error! Bookmark not defined.

BAB V PENUTUP..... Error! Bookmark not defined.

A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN

<u>LAMPIRAN-LAMPIRAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>Daftar Pertanyaan Wawancara</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>Data Diri Narasumber</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>Hasil Wawancara</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>Daftar Table</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>Daftar Gambar</u>	Error! Bookmark not defined.

